

Festa Major de Vilafranca del Penedès

Pequeña guía

El calendario festivo de Vilafranca alcanza su momento álgido el día 29 de agosto a la 12 del mediodía cuando empieza la *FESTA MAJOR* declarada "Festa Patrimonial d'Interès Nacional" por la Generalitat de Catalunya en honor a la conservación del folclore y su riqueza cultural.

Durante tres días, las calles se llenan para ver a los *castells*, acompañar a los bailes en sus evoluciones, para emocionarse en el día de Sant Félix —el 30 de agosto— o para presenciar el espectáculo de música y fuego que marca la entrada del Santo en la Basílica de Santa María. Bailes en las calles, teatro, conciertos y atracciones completan una fiesta cuyo elemento clave reside en la participación popular.

PEQUEÑA GUIA DE LA "FESTA MAJOR"

1.- El Prólogo

Días 22 y 23 de agosto. LA CAPTA. Los "Administradors de la Festa Major", cinco personas, diferentes cada año, que se encargan de organizarla, se pasean por toda la Vila haciendo todo lo posible para vender el programa, la estampa de Sant Fèlix y regalar un obsequio, procurando redondear las cuentas de la "Festa". Les acompañan algunos carros y la música de los GRALLERS (personas que tocan la *gralla*, un instrumento de viento de timbre agudo que se utiliza en muchos actos de la "Festa" y que va acompañado de un tambor).

Día 22 de agosto. NOVENA A SANT FÈLIX. Acto religioso con calificativo de solemne que acaba con el canto de los GOIGS, interpretados por un coro popular formado por vecinos de Vilafranca que cada año atrae a más personas a la iglesia. El acto se repite a diario a las 20:30 h hasta el día de Sant Fèlix.

Día 28 de agosto. PREGÓN de la "Festa Major". Un acto relativamente nuevo (quedó instituido en el año 1963) que cada año, al finalizar la novena, reúne a los vecinos en la Plaza de Jaume I para deseando deleitarse con las excelencias del pregonero o pregonera sobre la "Festa Major".

2.- Los tres días centrales de la "Festa"

Día 29 de agosto.

REPIQUE GENERAL DE CAMPANAS Y FORTÍSIMA TRONADA. Hay nervios y todo el mundo está ansioso por dar comienzo a la "Festa". Se trata de un momento mágico que da paso a la emoción, pone la piel de gallina y nos indica que, una vez más, la Festa ya está aquí

CERCAVILA (Pasacalle), primera exhibición de la veintena de grupos folklóricos que, entre los bailes populares, los *castellers* (torres humanas) y la Banda de Música, salen en fila con la ropa impecable, de momento, para demostrar a la población, todavía laboriosa, que realmente la fiesta ha empezado.

Con dificultad para concretar la hora exacta, la "*Cercavila*" termina en la *Plaça de la Vila* (Plaza del Ayuntamiento), donde ya tiene lugar la primera exhibición castellera, conocida en el programa con el tópico de que "las collas levantarán sus primeros *CASTELLS, TORRES I PILARS*".

PROCESIÓN DE SANT FÈLIX. El público, junto con todos los bailes, acompañará al Santo desde la casa del Administrador correspondiente hasta la Basílica de Santa Maria. Por lo tanto, el itinerario se desconoce hasta que no ve la luz el programa oficial. Los

Administradores, después de la Festa Major, se quedan la imagen de Sant Fèlix en su casa y se la pasan de unos a otros en turnos rigurosamente cronometrados hasta devolverla a la Basílica el primer día de la Festa Major del año siguiente.

A las 23 h, tras la cena (al que le haya dado tiempo), se tiran unos extraordinarios FUEGOS ARTIFICIALES que aseguran el embelesamiento de propios y extraños.

Seguidamente empiezan los espectáculos nocturnos. Actualmente, puede haber una media docena de actos simultáneamente y en todos tienes que correr si quieres sentarte (en los que hay que sentarse, claro). Generalmente, hay concierto selecto de la Banda, teatro, sardanas, recitales, verbenas populares... y últimamente se ha institucionalizado la *EMPALMADA*, que es una buena excusa para los que no les apetece irse a dormir: hay baile y juerga oficial para no volver a casa hasta el día siguiente.

Día 30 de agosto. Sant Fèlix.

A las 7 de la madrugada, el repique de campanas anuncia la festividad y las reliquias de Sant Fèlix se exponen para la veneración de los fieles. Paralelamente, los "*grallers*" se concentran en la Plaça de la Vila para empezar a tocar, mientras aún se desperezan, al son de las *MATINADES*. En varios grupos, y acompañados por gran cantidad de público, desfilan por los barrios de la Vila con el objetivo de despertar a todo el mundo. Algunas asociaciones, establecimientos y ciudadanos a título particular ofrecen comida y bebida a los pasantes, lo que acaba siendo un auténtico desayuno por entregas.

Hacia las 9.30 h de la mañana, después del desayuno y de la llegada de las *COLLES CASTELLERES* invitadas, los bailes, comparsas, *grallers*, *falcons*, *castellers* y la banda acompañan a los Administradors desde el Ayuntamiento hasta la Basílica de Santa María, donde se celebra el *OFICI SOLEMNE* en honor de Sant Fèlix y la ofrenda de todos los bailes.

A la salida de la celebración solemne que tiene lugar en la Basílica, las *colles castelleres* levantan sus pilares delante del Monumento a los *Castellers*. A continuación, acompañados del largo séquito antes nombrado, los Administradores se dirigen al Ayuntamiento donde, junto con con las Autoridades Municipales, presidieren una breve muestra folklórica de bailes y danzas y, a continuación, el plato fuerte de la jornada: la EXHIBICIÓN DE *CASTELLS, TORRES I PILARS* a cargo de las "*colles*" (grupos) punteras del mundo, en lo que a castillos humanos se refiere. Juntos, intentaran hacer lo posible para demostrar la realidad de la frase que muestra la cerámica de uno de los pórticos de la plaza: "*Vilafranca, la Plaça més Castellera*".

Después de la suculenta y tradicional comida, la tarde empieza con un CONCIERTO DE BANDA. Poco después, sale de la Basílica de Santa Maria la TRADICIONAL PROCESIÓN DE SANT FÈLIX, formada por toda la comitiva habitual, la Corporación Municipal en pleno y muchos exadministradores y otros ciudadanos que acompañan la imagen del Santo. La procesión acaba también en la Basílica, donde tiene lugar la ENTRADA DE SANT FÈLIX, un momento que hoy en día se podría calificar de imponente por su intensidad y fugacidad. Los fuegos artificiales, la evolución de todos los bailes, la mezcla de las grallas y la música de la Banda constituyen, en su conjunto, un espectáculo de una inexplicable e íntima belleza.

Después de la cena, llega el momento de escoger cual de los muchos espectáculos que se celebran en diferentes puntos de la Vila se va a ver.

Día 31 de agosto.

Como el día anterior, la jornada empieza con las *MATINADES*, que ya sólo siguen los que todavía se aguantan en pie.

A las 9.30 de la mañana se repite la operación de acompañar a los Administradores a la Basílica, donde se celebra la MISA SOLEMNE en sufragio de los difuntos de la Vila. A su

término, se regresa a la Plaça de la Vila, donde tiene lugar una gran MUESTRA FOLKLÓRICA. El día 31 es, sin duda, el día de los bailes, los cuales ofrecen todo su repertorio en lo alto de un escenario que se instala en el centro de la Plaça de la Vila. A pesar de que se repiten cada año, el desfile y evolución de los diferentes bailes constituye uno de los momentos más multitudinarios y, a la vez, entrañables de la "Festa".

A continuación, las COLLES CASTELLERES locales realizan su última exhibición. Al finalizar, todos los "grallers" (alrededor de 50) se concentran para entonar el típico TOC DE VERMUT, que repetirán hasta la saciedad hasta el final de la rambla. La gente, mientras, se agarra por los hombros y acompaña a los músicos saltando hasta la extenuación al ritmo de la melodía.

Al atardecer, la última PROCESIÓN sale de Santa María y, tal como anunciábamos antes, entra en casa de uno de los Administradores, desde donde se tiraran unos magníficos FUEGOS ARTIFICIALES que acompañarán la actuación de todos los bailes, "castellers" i la Banda.

Por la noche, se repite el dilema del día anterior: habrá que escoger entre las diferentes opciones de teatro, conciertos, música, baile, etc. que se ofrecen por toda la Vila.

3.- El epílogo.

Los días 1 y 2 de Septiembre sirven, aún siendo fiesta, para relajarse. Pero aunque los grupos folklóricos ya no salen, durante todo el día hay espectáculos de todo tipo. Destacamos EL BALLDEFOC del día 1 de septiembre, un gran espectáculo de fuego y fiesta por las calles del centro de Vilafranca, protagonizado por "Els Diables y Ex-Diables de Vilafranca".

El día 2 es un día dedicado especialmente a los niños (especialmente, no exclusivamente) y por esta razón se celebra la "FESTA MAJOR DELS PETITS" (FIESTA MAYOR DE LOS PEQUEÑOS), que significa que todos los niños y niñas que no tienen la suerte de poder formar parte de alguno de los bailes de la "Festa Major", se organizan por grupos (a imagen de los bailes de los mayores) para actuar en el transcurso del pasacalle. Posteriormente también se exhiben en la Plaça de la Vila.

Ciertamente, es una reproducción diminuta de la dinámica de la Festa Major "de los mayores", satisfaciendo, de este modo, su deseo y colmando el orgullo de los padres, que los contemplan embelesados.

Un gran ESPECTACULO DE FUEGOS DE ARTIFICIO en el descanso del *BALL DE CLOENDA* (baile de fin de fiesta) dará el punto y final de la fiesta "Más típica de Catalunya".